

「日比谷公園グランドデザイン(中間のまとめ)」に対する意見募集の結果

東京都建設局は、平成30年10月15日(月曜日)に、「日比谷公園グランドデザイン(中間のまとめ)」を公表し、ホームページの掲載等を通じて、都民や企業等の皆様から幅広いご意見を募集しました。

貴重なご意見を多数いただき、誠にありがとうございました。

ここでは、お寄せいただいた主なご意見の概要と、ご意見への対応方針を紹介させていただきます。

□ 意見募集の期間と件数

(1) 募集期間

平成30年10月15日(月曜日)から平成30年11月14日(水曜日)

(2) 意見総数

144通 279件

ご意見(概要)	対応方針
序章 日比谷公園グランドデザインのねらいについて (32件)	
<ul style="list-style-type: none"> ・日比谷公園の将来像、5つの提言に賛同する。(10件) ・日比谷公園は日本で最初にできた近代洋風公園であり、日本の公園史の先駆けとなった場所であるため、本多静六博士が設計した当初の状況にできるだけ近づけるべき。周りが変わったから公園も開発しなければいけないという発想は公園文化を理解していないと考える。 ・日比谷公園は雰囲気、生態系など今のままが素晴らしい場所であり、むやみな改編は不要、最低限のバリアフリー化を施す程度で十分だと思われる。(3件) ・日比谷公園は様々な機能をもつまちを周囲に配しており、非常に高いポテンシャルを有している。(4件) ・スポーツやイベントの拠点としてだけでなく、都市の中にある自然や動植物、公園そのものの魅力も発信できるグランドデザインになることを期待している。(8件) ・日比谷公園の将来像に疑問、小さな公園に対しいろいろ盛り込まれすぎており、方向性が定まっていないように思える。今後、より統一感のある公園となっていくことを楽しみにしている。(2件) ・幅広い利用者の意見を積極的に募り、利用者の視点で、利用者のためのグランドデザインを目指し、定期的に公園のあり方が見直されるような柔軟な公園であってほしい。(4件) 	<p>環境の変化に的確に対応し、開園当時の設計思想を継承していることなど、歴史的価値等を公園のポテンシャルと捉え、最大限に活かすこととしています。</p> <p>「2 日比谷公園の将来像」13 ページ及び18 ページの【主な取組】を、下線部のとおり修正しました。</p> <p>(13 ページ)</p> <p>「公園へのアクセシビリティを向上させ、憩い集える空間を創出するため、周辺のまちづくりと連携して、地下やデッキ等で公園とまちを繋ぐ。」</p> <p>(18 ページ)</p> <p>「まちづくりによる公園に連続した一体的な緑やオープンスペースの創出と連携して、～」</p> <p>また、将来像は都民や利用者の皆様、公園に隣接する周辺のまちと共有し、魅力向上に取り組むことが重要と考えております。将来像を具体的にイメージできるよう、21 ページからの「3 区域別の将来像」の記載を充実させました。</p>

<p>第1章 日比谷公園の歴史と特性について(4件)</p>	
<p>・利用特性としてイベントや集会の記述が中心となっているが、日比谷公園の誰をも優しく受け入れる寛容性、世代を超え公園での思い出が共有できる時空性といった、利用者の心の内面に作用している特性にも言及してほしい。</p> <p>・「樹木が鬱蒼として暗く、植栽が単調である」という表記について、「緑豊かな都会のオアシス」という評価もできるため、公園全体の植栽をこの一行で否定的に表現するのは無理があると思われる。(3件)</p>	<p>6 ページ「2 日比谷公園の特性」及び 11 ページ「1 検討の方向性」に、下線部のとおり追加しました。</p> <p>(6 ページ) 「<u>都心にあって、110 余年にわたって造り上げてきた静かで落ち着いた心地良い空間として親しまれている。</u>」</p> <p>(11 ページ) 「そのためには、<u>日比谷公園を訪れた人々の想いを大切にし、～</u>」</p> <p>6 ページ、【主な課題】に下線部のとおり追加しました。</p> <p>「樹木が<u>大きく育ち都心の森となる一方で、鬱蒼として暗く、植栽が単調な個所が見られる。</u>」</p>
<p>第2章 日比谷公園の将来像について(196件)</p>	
<p>I 誰もが迎え入れられ、心地よく過ごせる上質な公園について(84件)</p>	
<p>i 緑に包まれた潤いある心地良い空間を創出し、新たなライフスタイルを提案する。(65件)</p>	
<p>・芝生区域を人々が憩い楽しめる場として計画的に開放し活用してほしい。(6件)</p> <p>・都市の中にある豊かな緑の空間として、癒し、憩いの場としての機能を大切にしてほしい。(6件)</p> <p>・誰からも愛されるオープンスペースになって欲しい。(5件)</p> <p>・自然と足をはこぶ、人が集まるような公園になると良いと思う。(3件)</p> <p>・柔軟性・可変性があり、様々な場面・用途で活用できる空間づくりについて検討してほしい。(3件)</p> <p>・時代と共に変化しながらも、歴史を保存し、刻み続ける公園になってほしい。(2件)</p>	<p>12 ページに記載のとおり、芝生の広場など多様な来園者が思い思いに心地良く過ごせる空間を創出することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>

<ul style="list-style-type: none"> ・休息できる憩いの場としての面とイベントで利用できる賑わいの場としての面、両面をもちあわせた公園になるといいと思う。(2件) 	<p>静けさを守る空間と賑わいを楽しむ空間を共存させることが重要と考えております。頂いたご意見を参考に、12ページの【主な取組】に下線部を追記しました。</p> <p><u>「開園以来今日まで継承してきた静けさや賑わいの空間を活用し、多様な利用に対応する。」</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> ・夜間も安心して滞在・通過できるような設えについて検討してほしい。(3件) ・見通しが良く死角の無い明るく快適な都心の森を目指すとのことだが、必要以上の改良や木々の伐採はしないで欲しい。(2件) 	<p>12ページに記載のとおり、誰もが安心、安全に利用できる都心の森をつくっていくこととしており、夜間も安心して利用できる公園としてまいります。</p> <p>なお、今後の取組を進めるに当たり、樹木への配慮など頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・子供も楽しめる公園となるように、子供にとって魅力的な空間や施設を設置してほしい。(8件) ・幅広い年齢層が楽しめるような遊具の設置等の取組を検討してほしい。(3件) ・健康維持やスポーツに親しむための空間、施設が欲しい。(8件) ・周辺のビジネス街等で働く人々が仕事、余暇等で積極的に日比谷公園を利用したくなるような取組をすると良いと思う。(6件) ・老若男女や国内外の人々が交流し合える、コミュニティ創出の場になってほしい。(8件) 	<p>幅広い年代のニーズに対応することが重要と考えております。頂いたご意見は今後の取組を進めるに当たり参考にさせていただきますとともに、12ページの【主な取組】に下線部を追記しました。</p> <p><u>「質の高いサービスの充実や施設の整備、改修等により、子供からお年寄りまで、利用者の様々なニーズに対応する。」</u></p>
<p>ii バリアを無くし、誰もが利用しやすいインクルーシブな空間を創出する。(8件)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・誰もが利用できるようなバリアフリー、ユニバーサルデザインを取り入れた公園になってほしい。(6件) ・ベンチの数、座りやすさ等を検討してほしい。 	<p>13ページに記載のとおり、段差等のバリアを解消するとともに、施設整備に当たってはユニバーサルデザインに配慮するとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>

<ul style="list-style-type: none"> ・マナーのある落ち着いた公園を習慣づける工夫が欲しい。 	<p>13 ページに記載のとおり、利用者同士が気遣い、助け合う公園であることをうたう公園憲章を定める等、公園のあり方を先導的に発信するとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<p>iii 安全、快適かつ自由に多様な人々が訪れることができるよう、公園と周辺のまちとのアクセシビリティを向上し、回遊性を確保する。(11 件)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・まちと公園をデッキ等で繋ぐことにより回遊性が向上し、地域全体で賑わいや交流を創出していくことができると考える。(5 件) ・地下を活用した連続性確保は望ましいと思うが、デッキの設置は既存の園内施設や景観に与える影響が甚大であり、歴史的・文化的価値の顕在化とも矛盾が生じている。(2 件) 	<p>公園とまちとのアクセシビリティの向上は必要と考えており、13 ページに記載のとおり、地下やデッキ等でまちと公園を重層的につないで回遊性を確保することとしております。</p> <p>なお、今後の取組を進めるに当たり、施設への影響や景観への配慮など、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・子供からお年寄りまで誰もが利用しやすいような移動手段、環境作りが大切であると考えます。(2 件) ・近隣の駅等からの移動手段、広い公園内を周遊する移動手段として、シェアサイクルポートの設置を検討してほしい。(2 件) 	<p>13 ページに記載のとおり、誰もが安全、快適に公園を訪れることができるような環境整備は重要と考えており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<p>II まちと連携し、相乗的に新たな魅力を生み出す公園について(36 件)</p>	
<p>i 公園とまちが相互に連携、連動し、芸術やエンターテインメントの多彩な魅力を先導的に打ち出す。(19 件)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・大音楽堂については、改修に当たって防音対策や、通年コンサート利用が可能となるような検討をしてほしい。 ・大音楽堂、小音楽堂、日比谷公会堂については早期に改修していただきたい。 ・音楽など芸術・文化を発信してきた歴史を継承し、スポーツよりも、一流の芸術・文化を育て、発信するような施設改修をしてほしい。(2 件) ・改修にあたっては、Wi-Fi や電源、また、最先端の技術等を導入した設備を検討していただきたい。(2 件) 	<p>14 ページに記載のとおり、日比谷公会堂や大音楽堂などを改修することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>

<ul style="list-style-type: none"> ・四季を通じて日比谷ならではの質の高い演劇祭、映画祭、音楽祭、食のフェスティバル、クリスマスイルミネーションなどをまちと一体となっていく。(2件) ・周辺のまちと連携し、一体感のあるイベントや、公園と商業施設の特性を活かしあう取組を行うなどソフト面での取組の充実も必要だと考える。(5件) ・公園に足を運ぶきっかけとなるようなイベントを開催し、周辺のまちのにぎやかさを、日比谷公園に引き込むことが大事だと思う。(5件) 	<p>14 ページに記載のとおり、公園と周辺地域が連携、連動して相互の特性を活かしながら、イベント等を実施することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・MICE の開催における会場（ユニークベニュー）として活用することを検討いただきたい。 	<p>14 ページに記載のとおり、周辺に立地するホール等と連携し、地域の交流環境を充実させることとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<p>ii 公園とまちを回遊しながら一体的に利用できるよう誘導する。(6件)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・移動の利便性、回遊性向上のため、シェアサイクルのポートの設置を検討してほしい。(3件) ・園内の駐輪用の整備についても検討してほしい。 ・周回バス等で、周辺エリアとの周遊性を高める連携をしてほしい。(2件) 	<p>14 ページに記載のとおり、地域を回遊できる手段を多様化することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<p>iii 周辺のまちを背景として、歴史を積み重ねた公園ならではの魅力的な景観を見せる。(11件)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・景観や利用者の過ごしやすさにおいて、池や噴水などの水場が重要である。(3件) ・各所の高木を増やす事で、周辺の高層ビルが出来る限り視界に入らないようにすることが望ましい。 	<p>15 ページに記載のとおり、公園が育んできた緑と水の空間による魅力的な景観を楽しめるビューポイントを創出することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ライトアップ等、夜間もまちと公園の回遊を促すような取組を検討してほしい。(3件) 	<p>15 ページに記載のとおり、ライトアップ等により、公園の魅力を向上させることとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>

<ul style="list-style-type: none"> ・「景観形成特別地区」に早急に指定して頂き、デッキや橋を架けるような景観を壊すようなことが無いようにして頂きたい。 ・近隣の大規模開発と可能な限り一体性を持った整備が望ましいと考える。 ・公園内だけでなく、まちや都市として広告や建築への規制が必要なのではないか。 	<p>15 ページに記載のとおり、周辺のまちづくりと調整を図り、公園の魅力的な景観を保全、創出することとしており、今後の取組を進めるに当たり、参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・外や高い場所から、見られることが多くなったので、自然を詰めすぎず、芝生広場にするなど、まちからの景観にも配慮していくといいと思う。 	<p>15 ページに記載のとおり、周辺のまちを視点場として公園を俯瞰した際の景観に配慮した施設整備や植栽等の管理を実施することとしており、今後の取組を進めるに当たり、参考とさせていただきます。</p>
<p>Ⅲ 歴史的、文化的価値を顕在化させた特別な公園について(29件)</p>	
<p>i 開園当時の設計思想を継承し、特色のある園地やシーケンスを活かす。(9件)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・日本公園史から見ても国の名勝に指定すべきものと考えている。 ・歴史を感じる施設をどのように残すかについて課題が感じられた。 ・歴史的、文化的価値のある建築物（江戸時代～今にいたるまで）が多くあるため、後世にそれを伝えるようしっかり保護し、伝統を守る公園となつてほしい。(2件) 	<p>16 ページに記載のとおり、歴史的、文化的価値を明らかにし、将来に継承する保存と管理の計画を策定することとしており、今後の取組を進めるに当たり、参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・自然と人工物（建物など）がうまく調和して、エコフレンドリーで先進的な公園になると良い。 	<p>16 ページに記載のとおり、園路からのシーケンスやビューポイントからの景観を考慮した空間を創出することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・噴水や芝生の広場が見えるようなテントのスペース配置を検討し、日比谷公園のなりたちが分かるような景観が見られるといいと思う。 ・園内の施設を生かす為の配置や歩道を作るとよい。 ・飲食施設については、外観を統一するなどある程度の一体感をもたせたりルールを作ることが大切ではないかと思った。(2件) 	<p>16 ページに記載のとおり、イベント等においてもヴィスタ景観を活かす等、日比谷公園ならではの空間利用を誘導することとしており、今後の取組に当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>

<p>ii 歴史的、文化的価値のある公園施設を保全、修復し、活用するとともに、歴史を感じさせる緑を活かし、風格のある地域景観を形成する。(20件)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・修復は具体的にどのような内容を意図しているのか、現在の姿に親しんでいる利用者も多いので、方針を示してほしい。 ・補修にあたり、これまで積み重ねた歴史をリセットすることで史跡としての価値を棄損し、平成になって新築（再建）された城と同等の歴史的価値しかないものにしてしまうことがない様配慮願いたい。 ・水まわり（噴水、池など）の整備はよりこまめに行う方が公園全体の質を維持できるのではないだろうか。 	<p>16 ページに記載のとおり、心字池と石垣など歴史的価値のある空間や施設を修復し、公園の顔として活用することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・新たな文化の発信地であった公園として、今後も新たな文化を創出していけるようなアート等の設置やアートフェアの開催について検討いただきたい。 ・「3つの洋」を大事にして、文化的価値の高い公園を目指していただきたい。(2件) ・日本文化、和などを感じられる公園になってほしい。(3件) ・都市のみどりのミュージアムパークとして、日本のみどりの文化や都市計画・公園緑地の歴史などを発信する博物館公園を目指すといいいのでは。(2件) ・子どもたちが歴史を楽しく学べたり、自然を身近に感じたりできるような取組があるとよい。(4件) ・園内の記念物の由来や展示に至る経緯の調査を行い、その結果の公開に努めてほしい。 	<p>17 ページに記載のとおり、公園や施設の歴史的、文化的価値を明らかにし、多様なツールで広く発信することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・樹齢百年を越す大樹など日比谷公園の樹木は歴史がもたらした価値ととらえるべきであり、高木類の剪定は安全上必要な最小限にとどめ、現状を維持発展させるべきと考える。 	<p>17 ページに記載のとおり、景観上重要な施設や公園の歴史を象徴する樹木等を保全するとともに、それらの視認性が高まるよう植栽の管理等を実施するなど、公園の魅力向上のためには植栽の適切な管理が重要と考えております。今後の取組に当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>

<ul style="list-style-type: none"> ・緑と水の市民カレッジについて、アーカイブス機能・情報発信機能は今後、市民がより親しめるように拡張していくべき。(2件) ・「東京グリーンアーカイブス」が近代公園の先駆けである日比谷公園にあることに大きな意義があると考えている。 	<p>頂いたご意見を参考に、17ページの【主な取組】に下線部を追加しました。</p> <p><u>「これまで蓄積してきた多くの資料を所蔵する緑の図書館東京グリーンアーカイブスなどの一層の活用を図る。」</u></p>
<p>IV 緑とオープンスペースのネットワーク形成の核となる公園について(22件)</p>	
<p>i 日比谷公園と皇居周辺の緑が核となって、緑の回廊を形成する。(18件)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・公園とまちの緑を連担させることで、イベントなどによる賑わいが一体化され、日比谷エリアのさらなる魅力向上につながると考える。 	<p>18ページに記載のとおり、回遊性の向上を図ることとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・日本を代表する巨大な緑地を形成していくことは、都市と環境が共存しながら発展していくことが大事であることを伝え、緑が少ない東京のイメージを払拭していくチャンスなのではないか。(2件) 	<p>18ページに記載のとおり、日比谷公園周辺の緑のネットワークを核に、都市の緑の骨格を形成していくこととしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・エコロジカルネットワークの拠点としてより一層機能させていくために、植栽の計画や管理の方針等について、より具体的な表記をするべき。 ・生物多様性に配慮した植栽の設計、空間づくりを行ってほしい。(11件) 	<p>18ページに記載のとおり、日比谷公園を結節点として、エコロジカルネットワークを形成することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ビジターセンターやウェブページなどで現在の生態系についての調査や情報を発信することや、NPOや環境団体の活動拠点として、都民と一緒に作るエコロジカルネットワークのようなシステムを作り、都民へ還元するとよいと思う。(3件) 	<p>18ページに記載のとおり、皇居の生態系とのネットワークに配慮した取組を実践し、その結果を発信することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>

<p>ii 皇居外苑等との一体感の創出や一元的な情報発信等により、中央公園（セントラルパーク）として一体的な利活用を促進する。（4件）</p>	
<p>・皇居などの周辺施設との調和に欠けていると思うので、その点についても検討いただきたい。</p> <p>・中央公園として、皇居外苑等との一体的・一元的な情報発信のみならず、周辺のまちも含めた一体的な情報発信について検討いただきたい。（3件）</p>	<p>19 ページに記載のとおり、日比谷公園が中央公園(セントラルパーク)のビジュアルセンター機能を担うこととしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<p>V 多様な主体と連携し、利用者の視点で運営する公園について(18件)</p>	
<p>i 都民、NPO、企業や周辺のまちと連携しながら、公園全体を維持、運営し公園の魅力向上を図る。（7件）</p>	
<p>・店舗の更新・新設等による賑わい創出等、公園としてのブランディングについて検討してほしい。</p>	<p>20 ページに記載のとおり、整備や維持、運営に関する公園独自のルール作りを進め、効果的に運用することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<p>・Park-PFI 等、民間活力を導入し、収益が公園の質の高い維持管理に使えるような仕組みをつくるべき。（4件）</p> <p>・ただ商業施設を呼ぶだけでなく「みどりのテーマパーク」のようにあらゆる人が楽しめる空間ができるとよいと思う。（2件）</p>	<p>20 ページに記載の【主な取組】に、下線部を追記しました。</p> <p><u>「多様な手法により都民やNPO、企業等との連携を進め、民間活力の導入を図り、公園の魅力を向上する。」</u></p>
<p>ii 周辺のまちづくりを担うエリアマネジメント団体等との連携を進め、公園とまちとの一体的な運営を図り地域の魅力の向上を図る。（11件）</p>	
<p>・SNS などを利用したサービスと連携して若者がもっと興味を抱いて行こうと思える公園にして欲しい。（4件）</p>	<p>20 ページに記載のとおり、SNS の活用などにより情報を発信することとしており、今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>
<p>・公園単体の維持、運営にとどまらず、回遊性を高める周辺施設を含めた維持、運営を働きかけるといった内容にするべきではないか。</p> <p>・公園と連携して、相乗効果を発揮できるよう努めていきたいと考えている。（2件）</p> <p>・行政サービスをうけられるような都の派出所等、様々な利用者ニーズに応える施設を置き、生活においても重要な拠点になると良いのでは。（4件）</p>	<p>公園とまちの一体的な運営を図り地域の魅力の向上を目指すに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。</p>

区域別の将来像について(7件)

- ・ゾーン③は、皇居も近いエリアであり、自然環境資源としても位置づける表記が必要と考える。
- ・ゾーン①は、日比谷側と霞ヶ関側で随分違うので分けてもいいと思われる。静と動の憩いのゾーンのイメージがある。日比谷側は、賑わいのあるイベントゾーン、霞側は、静かな木陰のひとりランチや読書の文化ゾーン、メディテーションゾーンでも可。ゾーン③は、スポーツ&ヘルスケアゾーンだろうか。
- ・今後の存続の在り方や配置を検討すべき施設としては、野外大音楽堂、テニスコート・陳列場、図書館類と思われる。
- ・公園全体を4つの象限に分けて、それぞれに四季の木や、季節をイメージした庭園、イベントスペース、休憩所などを作るのはどうか。
- ・ゾーニングの目的が明確になっていると感じた。各入口の最寄り駅によって、利用する年代層が異なる可能性もあると思うので、各ゾーンの目的と対象の世代がよく利用する駅がリンクしているとより良いのではないかと思う。
- ・年齢ごとに訪れたい場所が異なると思うので、各年代の人々が訪れたいと思う場所をもう少しかためて欲しい。
- ・多様化するニーズに全て答えることは困難だとは思いますが、「中間のまとめ」にあるように、ゾーンを分けて役割を分散させることで実現させてほしい。ただ、ゾーン①とゾーン③の内容には共通する部分があり、差別化が不足しているとも感じた。

公園計画で用いるゾーニングとは異なることから、21 ページに記載のとおり、「区域別の将来像」とし、将来像を具体的にイメージできるよう、記載を充実させました。今後の取組を進めるに当たり、頂いたご意見を参考とさせていただきます。

<p>具体的な要望など(47件)</p> <p>■公園について(13件)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・立地としてNYのセントラルパークに近いので、それを手本にするのも良いと感じた。(3件) ・ゲームでの利用目的の来園者だけが集まるような公園にはしないでほしい。 ・モダンな雰囲気を残しながらも、近代的な防災などの設備を備えた公園にしてほしい。 ・日比谷公園は既に個性の強い公園なのではないだろうか。 ・日比谷公園らしさを生かした人気のある場所になってほしい。 ・他の公園との差別化や、独自性を持つことが出来ればよいと思う。(2件) ・周囲に対する開放感と親和性を高めることに期待する。 ・食の源点である「農」の要素を加えた公園となることを期待する。 ・もっとテクニカル・アーバニズムに乗っ取った公園づくりを目指せばいいと思う。 ・観光としての目立つシンボルが必要であると考える。 <p>■施設について(13件)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・付帯施設(博物館や動物園など)があれば良いと思う。(2件) ・「ピクニックカフェ」のように、人がその公園に足を運びたい、とどまりたいと思えるようなカフェスペースなどがあるとよい。(4件) ・天候に左右されない施設や、夜間に憩いの場として提供できる何か、長時間すごせるような場所があるとよい。(3件) ・落ちている銀杏を活用し、秋の季節に銀杏の屋台を開いてみるのはおもしろそう。 ・最新の技術を活用した施設整備を行ってほしい。(2件) ・公園内の自然を使った発電をし、それによってさまざまな活動ができたらおもしろい。 	<p>今後の取組を進めるに当たり、参考とさせていただきます。</p>
--	------------------------------------

■テニスコートについて(2件)

- ・テニスコートは移設、地下化等を図り、例として、京都御苑の「母と子の森」のような空間を目指すべきではないだろうか。
- ・緑のコートが周りを木で囲み、レッドクレーやレッドオムニなどの土のコートを採用すれば、都心の中にある洋風の隠れ家のようなコートになると感じている。

■動植物について(8件)

- ・園内の落ち葉や枯れ枝を再利用してはどうか。
- ・花壇は単一の花でなく、野の花の咲く草原のような感じにして欲しい。
- ・季節ごとの植物等を園内に広く植えつけ、季節ごとの広報活動を行うのはどうか。
- ・最も自然環境が残された場所で、土壌を一切動かさないで、「シードバンク」によって、自然のままの花壇の箇所を作り出せないか。
- ・水質浄化に関して、池の水質が必ずしも適正な状態にあるとは思えない。
- ・動物と接する機会を多く与えてくれる公園になってほしい。(3件)

■園路について(1件)

- ・砂利はやめてほしい。

■建物について(2件)

- ・木造にしてほしい。(2件)

■イベントについて(5件)

- ・歴史ある公園に相応しいイベントを展開して頂きたい。
- ・ガーデニングショーをより拡大し、アジアを代表する造園・園芸文化の発信地となるようにしてほしい。
- ・音楽がもっと楽しめるような公園にしてほしい。(3件)

■防災について(3件)

- ・周辺のまちづくりと連携した公園内の非常用電源や多言語対応の情報発信手段の整備等、災害時に避難した際に不便さを感じないように検討いただきたい。(2件)
- ・防災への設備があるのだから、実際に使用機会を設ける必要があるのではないか。

今後の取組を進めるに当たり、参考とさせていただきます。